

# Algemene voorwaarden Stichting Jongerentheater Quint

## Artikel 1. Definities.

1. Quint betekent Stichting Jongerentheater Quint (KvK-nummer 24316605). Quint is een non-profit organisatie die afhankelijk is van vrijwilligers, in dat licht moeten deze algemene voorwaarden worden gezien.
2. Diensten betekent alle diensten van Quint in de ruimste zin van het woord waaronder maar niet beperkt tot (i) het aanbieden aan (jonge) spelers om mee te spelen in theatervoorstelling van Quint uit de regio Capelle aan den IJssel en (ii) het op school verzorgen van theaterlessen / workshops door een theaterdocent. Deze algemene voorwaarden zijn op beide diensten van toepassing.
3. Speler betekent een persoon die zich inschrijft voor deelname aan de repetities en de daaruit voortvloeiende voorstellingen van Jongerentheater Quint. Minderjarige spelers kunnen alleen meedoen indien zij worden ingeschreven door minimaal een daartoe bevoegde ouder of verzorger.
4. Klant betekent een natuurlijk of rechtspersoon die een voorstelling van Jongerentheater Quint (met een groep) komt bezoeken en/of gebruik maakt van de theaterlessen / workshops die Jongerentheater Quint aanbiedt op school verzorgd door een theaterdocent.

## Artikel 2. Bepalingen aangaande het worden van speler.

1. Een persoon die speler wil worden ("aspirant"), schrijft zich in door een ingevuld inschrijfformulier via internet te versturen. Met het insturen van een inschrijfformulier gaat aspirant akkoord met het verwerken van de ingevulde gegevens voor (interne) administratieve doeleinden.
2. Indien Quint een aspirant wil uitnodigen, wordt de uitnodiging per e-mail aan de aspirant gezonden. Over de keuze om een aspirant al dan niet uit te nodigen wordt niet gecorrespondeerd.
3. Een aspirant die wordt uitgenodigd om auditie te doen ontvangt per e-mail een afwijzing of een uitnodiging speler te worden. Over de keuze om een aspirant al dan niet uit te nodigen om speler te worden, wordt niet gecorrespondeerd.
4. Indien de speler wordt uitgenodigd om mee te doen aan een voorstelling ontvangt deze binnen enkele weken de factuur met een betalingstermijn van 14 dagen voor de spelersbijdrage per e-mail. Het betalen van de factuur in termijnen is uitsluitend op verzoek en na akkoord van de penningmeester mogelijk.
5. Quint behoudt zich het recht voor om een aspirant alsnog af te wijzen indien de factuur of de afgesproken termijnen niet (tijdig en volledig) word(t)(en) voldaan.

## Artikel 3. Bepalingen aangaande het worden van klant.

1. Een potentiële klant kan een aanbod verzoeken van Quint voor een bepaalde dienst door een ingevuld inschrijfformulier via internet te versturen of door te mailen naar [workshops@jongerentheaterquint.nl](mailto:workshops@jongerentheaterquint.nl) voor met name workshops of naar [educatie@jongerentheaterquint.nl](mailto:educatie@jongerentheaterquint.nl) voor voorstellingen.
2. Naar aanleiding van het verzoek zal Quint een aanbod doen dat zo goed mogelijk past bij het verzoek. Nadat de potentiële klant dat aanbod aanvaardt, is er een overeenkomst tot stand gekomen.

3. De klant ontvangt voor voorstellingen voorafgaand aan de voorstelling binnen enkele weken na het sluiten van een overeenkomst een factuur voor het volledige bedrag die binnen 14 dagen doch uiterlijk voor de levering van de dienst moet worden voldaan. Workshops worden na levering gefactureerd, ook voor deze facturen geldt een betalingstermijn van 14 dagen.
4. De klant kan na het sluiten van de overeenkomst verzoeken de overeenkomst aan te passen, bijvoorbeeld verplaatsing naar een andere datum of een wijziging van het aantal personen waarvoor klant de dienst(en) afneemt. Quint zal naar beste vermogen haar medewerking verlenen aan de verzochte aanpassingen en het prijs voor de diensten dienovereenkomstig aanpassen.
5. Quint behoudt zich het recht voor om in geval van dringende reden eenzijdig de levering te verzetten. Partijen zullen samen zoeken naar een nieuwe geschikte datum.

#### Artikel 4. Bepalingen aangaande annuleringen.

1. Een speler kan de overeenkomst binnen veertien dagen na aanvang van de eerste repetitie schriftelijk via e-mail afmelden bij de regisseur en/of productieleider. Bij afmelden wordt op verzoek 75% van de spelersbijdrage gerestitueerd. Afmeldingen na voornoemde periode leiden niet tot restitutie van (een deel van) de spelersbijdrage.
2. Quint behoudt zich het recht voor om een speler uit te sluiten van deelname aan repetities en/of een voorstelling indien de speler ongewenst gedrag vertoont en na waarschuwingen diens gedrag niet aanpast. Bij een dergelijke uitsluiting leidt niet tot restitutie van (een deel van) de spelersbijdrage, ongeacht het moment van de uitsluiting.
3. Quint behoudt zich het recht voor om bij zeer ernstige redenen / overmacht de overeenkomst met alle spelers voor een bepaalde voorstelling op te zeggen. In dat geval zal worden bezien aan de hand van onder andere hoeveel repetities een speler heeft genoten en hoeveel kosten er zijn gemaakt, welk deel van de spelersbijdrage zal worden gerestitueerd.
4. Een klant kan een overeenkomst schriftelijk annuleren bij de contactpersoon van Quint waarbij de volgende annuleringsvoorwaarden gelden. Indien de annulering geschiedt;
  - a. meer dan 3 weken voor de gereserveerde datum van levering is de annulering kosteloos;
  - b. 3 tot 2 weken voor de gereserveerde datum van levering, is klant 50% van het overeengekomen bedrag verschuldigd;
  - c. 2 tot 1 week voor de gereserveerde datum van levering, is klant 75% van het overeengekomen bedrag verschuldigd;
  - d. 1 week of korter voor de gereserveerde datum van levering, is klant 100% van het overeengekomen bedrag verschuldigd.

#### Artikel 5. Bepalingen aangaande repetities.

1. Bij uitval van een repetitie wordt de speler zo snel mogelijk op de hoogte gebracht. Indien mogelijk en in overleg wordt de repetitie ingehaald.
2. Een speler die om dringende reden niet naar een repetitie kan komen, dient dit zo vroeg mogelijk te melden bij productieleider onder vermelding van de reden.
3. Er geldt een 100% opkomstplicht, alleen om een dringende reden kan verlof worden gevraagd, of een reden voldoende dringend is, is ter beoordeling aan de productieleider, alleen met diens toestemming is er sprake van geoorloofd verzuim.

4. Bij ongeoorloofd verzuim of te veel geoorloofd verzuim behoudt Quint zich het recht een speler alsnog uit te sluiten van deelname waarbij in beginsel geen restitutie van de spelersbijdrage zal plaatsvinden.
5. Quint adviseert spelers geen waardevolle spullen mee te nemen naar repetities.

## Artikel 6. Beperkingen van de aansprakelijkheid.

1. Gelet op het doel van Quint en de daarbij behorende wens om de spelersbijdrage en de kosten voor diensten laag te houden, heeft Quint de uitgenomen verzekeringen beperkt en beperkt zij tevens haar aansprakelijkheid dienovereenkomstig als volgt.
2. Quint heeft een reguliere algemene bedrijfsaansprakelijkheidsverzekering en een schadeverzekering voor vrijwilligers. Op eerste verzoek zal Quint inzage in de polissen verstrekken.
3. Iedere aansprakelijkheid van Quint is beperkt tot het bedrag dat onder de onder 2 genoemde polissen wordt vergoed.
4. Iedere aansprakelijkheid van Quint voor letsel bij spelers en/of (wederpartijen van) klanten is uitgesloten behoudens opzet of bewuste roekeloosheid. Klanten dienen ter zake zelf aansprakelijkheidsverzekeringen uit te nemen. Klanten vrijwaren Quint ter zake van aanspraken van voornoemde wederpartijen.
5. Iedere aansprakelijkheid van Quint ter zake van diefstal of beschadiging van eigendommen van spelers of (wederpartijen van) klanten is uitgesloten behoudens opzet of bewuste roekeloosheid. Spelers en klanten dienen ter zake zelf aansprakelijkheidsverzekeringen uit te nemen. Klanten vrijwaren Quint ter zake van aanspraken van voornoemde wederpartijen.
6. Indien een speler of een klant zelf verzekerd is tegen een bewuste schade of een derde aan kan spreken voor de bewuste schade, is de aansprakelijkheid van Quint uitgesloten behoudens opzet of grove schuld van Quint.
7. Los van vorenstaande specifieke beperkingen van aansprakelijkheid, beperkt Quint haar aansprakelijkheid tot een bedrag van € 5.000,- per gebeurtenis / incident.
8. Indien één van vorenstaande beperkingen van aansprakelijkheid en of vrijwaringen (in rechte) geen stand houdt, heeft dat geen invloed op de overige leden van dit artikel 6.

## Artikel 7. Bepalingen aangaande de intellectuele eigendomsrechten.

1. Alle intellectuele eigendomsrechten betrokken bij diensten en daarbij gebruikte materialen zijn en blijven eigendom van Quint.
2. Indien tijdens repetities, voorstellingen of enige (andere) dienst van Quint intellectuele eigendomsrechten ontstaan waarop speler of klant aanspraak kan maken, is dat om niet overgedragen aan Quint.
3. Indien een speler bewust meewerkt aan het maken van promotiemateriaal, kan een speler alleen om zwaarwegende redenen nog gebruikmaken van diens portretrecht.
4. Er worden videoregistraties gemaakt van voorstellingen, een speler kan zich niet verzetten tegen het openbaar maken van die registratie.

Op alle overeenkomsten met Quint is het Nederlandse recht van toepassing, de absoluut bevoegde rechter van de Rechtbank Rotterdam is bevoegd van geschillen kennis te nemen.