

## **Rollen My Roots**

LET OP, LEEFTIJDEN ZIJN HEEL REKBAAR IN DE FILM. JE KAN ER JONGER/OUDER UITZIEN, ER KAN MET VISAGIE EN KLEDING VEEL GEDAAN WORDEN, DUS HET GAAT OM ONGEVEER LEEFTIJDEN.

WE WILLEN GRAAG WERKEN MET EEN CAST DIE DE DIVERSITEIT VAN CAPELLE ZO GOED MOGELIJK WEERGEEFT. INDIEN NODIG PASSEN WE EEN DEEL VAN DE SCÈNES HIEROP AAN.

### **Jasmijn – Meisje, 16 jaar, 4 Havo.**

*Bijna alle opnamedagen aanwezig.*

Jasmijn woont met haar alleenstaande moeder in een kleine flat. Moeder zit in de schuldsanering. Haar vader is voor haar geboorte overleden. Met haar oma's en opa's heeft ze geen contact. Ze heeft een bijbaantje bij de AH, achter de kassa. Naomi is haar beste vriendin.

Jasmijn werkt hard en gedreven. Ze is serieus. Ze kan zich goed verplaatsen in anderen en heeft een levendige fantasie, die ze gebruikt om mooie verhalen te vertellen, of juist om anderen te begrijpen. Anderen op school of van werk.

Ze is een rustige en prettige leerling. Kiest wel om bij zo veel mogelijk activiteiten te zijn en is daar trouw in en prettig om mee samen te werken. Sluit gemakkelijk compromissen.

Over haar thuissituatie thuis spreekt ze zo min mogelijk.

Pas als ze iets heel erg dom of onrechtvaardig vindt, schiet ze uit haar slof. Dat maken we een paar keer mee in de film, omdat ze in zo'n heftige situatie zit.

Als ze iets in haar hoofd heeft, dan doet ze het ook. Ze wil werken voor haar telefoon en ze regelt het. Ze wil geschiedenisdocent worden en zet zal alles op alles om dat te halen. Ze is intelligenter dan haar moeder en wil haar helpen. Ze baalt ervan dat haar moeder te veel schulden gemaakt en zo naïef is om in de praatjes van de gladde keukenverkoper Marc te trappen.

Ook op haar werk valt ze op door haar gedrevenheid, haar wil om alles te leren en zo zelfstandig mogelijk op te lossen.

### **Naomi – Meisje, 16 jaar, 4 Havo.**

*Behoorlijk deel van de opnamedagen aanwezig. Schatting is de helft.*

Naomi heeft een Molukse oma die haar vaak vertelt van de aankomst in Nederland. Naomi heeft hele lieve ouders. Haar moeder Leya, 44 jaar, is kledingverkoper bij de H&M. Haar vader Harold is schoonmaker bij een scheepsvaartbedrijf. Broer Otis is 18 jaar en zusje Yara is 13. Familie is belangrijk, maar Naomi heeft weinig tijd.

Naomi zit in 4 Havo en zou VWO kunnen. Ze wil het niet, want ze traint heel intensief. Ze heeft geen bijbaantje, want ze stopt alle tijd in hockey, krachttraining en duurtraining. Ze wil zo hoog mogelijk gaan hockeyen en ooit studeren voor gymdocent. Ze begrijpt dat haar ouders hard voor haar werken en begrijpt dat hard werken de enige manier is om aan armoede te ontkomen.

In het veld is ze verdediger, laatste vrouw. Zijn organiseert van achter uit en bijt zich in de tegenstander. Zij is van nature de aanvoerder van het team.

Naomi werkt serieus op school. Heeft weinig geduld met lastige of vervelende kinderen. Is heel resultaatgericht. Is direct in haar praten. De humor die ze heeft, is hard en direct. Ze gaat wel mee naar feestjes en schoolfeestjes, maar drinkt nooit alcohol.

Naomi heeft astma. Het brengt alleen maar meer wilskracht in haar boven. Mocht hockeyen niets worden, dan heeft ze genoten van het harde werken, van de focus, de strijd op het veld, het werken aan haar conditie, het overwinnen van de astma.

### **Dylan – Jongen, 17 jaar, 4 Havo**

Behoorlijk deel van de opnamedagen aanwezig. Schatting is iets minder dan de helft.

Dylan heeft een opa uit Suriname of de Antillen (of uit een andere plek van de wereld). Dylans opa wilde een beter leven voor zijn eigen kinderen en vertrok daarom naar Nederland.

Dylan is nieuwsgierig, geïnteresseerd. Sociaal bewogen. Hij plaagt graag mensen die zichzelf heel serieus nemen. Hockeymeisjes bijvoorbeeld. En natuurlijk mensen die hij lief vindt.

Dylans ouders zijn zeer succesvol en Dylan woont dan ook in een villa aan de 's Gravenweg. Hij kan de Havo alleen maar aan door dure bijlessen, maar eigenlijk willen zijn ouders dat hij VWO gaat doen. Ze houden van uit eten gaan en etentjes met vrienden. Succesvolle vrienden. Dylan vindt het vaak een hoop gebrul. Dylan is betrokken bij allerlei maatschappelijke thema's zoals milieu, black lives matters, #metoo. Hij vindt dat mensen met geld meer moeten investeren in die thema's. Daarin botst hij met zijn vader.

Dylan is een vrolijke jongen, die dol is op muziek en er heel veel van weet. Hij weet ook veel van instrumenten. Speelt zelf gitaar en een beetje piano. Hij heeft een bijbaantje, iedere zaterdag bij Bax Music Rotterdam. Dylan houdt van DJ'en. Dat kan hij best aardig. Hij mixt graag nummers. En maakt eigen muziek. Samen met zijn vriend, Dorian. Hij draait op feesten.

Hij kan aardig tekenen. Grappige stripfiguurtjes, T-shirt teksten.

Dylan houdt van fietsen. Waar mogelijk gaat hij op de fiets ergens naar toe. Voor Rotterdam-Zuid draait hij zijn hand niet om. Hij heeft een dure mountainbike.

### **Moeder van Jasmijn, Nana Vondenhoff – Vrouw, 41 jaar, receptioniste Keukenkoning**

Een kleiner deel van de opnamedagen aanwezig. Schatting is een kwart van de opnames.

Nana werkt aan het begin van de film 4 dagen in een keukenbedrijf en 1,5 dag bij de Hema. Ze wil dat het haar dochter aan niets ontbreekt, maar beseft dat ze dat niet voor elkaar krijgt. Ze wil in alles voorkomen dat Jasmijn een uitzondering wordt en, net als zichzelf, gepest wordt op school. Ze overziet niet volledig de consequenties van haar gedrag, wat maakt dat ze zich in de schulden kan steken. Diep in haar hart vindt ze dat ze er recht op heeft om "normaal" te kunnen leven en kansen te krijgen.

Ze probeert alles zo goed mogelijk te doen en nergens haar armoede door te laten schemeren, maar is ook afstandelijk. En omdat ze lastig hulp aanvaardt, kunnen hulpverleners ook niet voldoende meedenken. Ze heeft geen contact meer met haar alcoholistische vader en haar moeder is overleden bij een auto-ongeluk.

De vader van Jasmijn hielp Nana juist weggelopen uit haar ellendige leven, leerde haar Londen kennen en gaf haar een hoopvolle toekomst. Totdat hij bij een ski-ongeluk overleed toen Nana 13 weken zwanger was.

Nu heeft Nana een knipperlichtrelatie met Marc, de gladde keukenverkoper die haar verhaaltjes voorhoudt van het overnemen van het keukenbedrijf.

## **Geschiedenisdocent Job Franken – Man, 32 jaar, mentor van Jasmijn**

Een kleiner deel van de opnamedagen aanwezig. Schatting is een kwart van de opnames.

Job is een wereldburger, wonend in Capelle. Hij beseft dat hij geluk heeft in Nederland geboren te zijn en dan ook nog in een veilig en warm nest. Hij vindt dat mensen goed voor elkaar en het milieu moeten zorgen. Omdat hij zich heeft verdiept in de samenstelling van Nederland vindt hij dat mensen meer begrip moeten hebben voor het langzaam veranderen van de maatschappij. Dar tegenover staat dat hij ook vindt dat zwaarbevochten thema's zoals democratie en vrijheid goed verdedigd moeten worden.

Job is een bevlogen geschiedenisdocent. In alles wat hij doet wil hij zorgvuldig zijn naar kinderen en anderen toe, wil hij ze laten nadenken. Hij is zelf ook kritisch op wat hij ziet en wat het nieuws brengt. Hij is actief in de vereniging voor geschiedenisdocenten.

Hij is getrouwd met een Japanse vrouw, Aya. Aya is Hij leert haar kennen tijdens zijn studie. De moeder van Aya woont in Nederland. De vader van Aya woont en werkt in Japan. Hij wisselt Nederland en Japan af. De ouders van Job zijn nog allebei in leven. Met zijn ouders discussieert hij vaak over maatschappelijke thema's. Met zijn zus overigens ook.

Aya is net bevallen van hun dochttertje Yura. Job heeft dus wat last van slapeloze nachten.

### **Enkele andere jongerenrollen....**

Een klein deel van de opnamedagen aanwezig. Schatting is 3 tot 8 daqdelen.

#### **Nigel, klasgenoot 4-Havo, jongen**

Een leuke vrolijke flapuit. Wordt een beetje verliefd op Jasmijn.

#### **Nura, klasgenoot 4-Havo, meisje**

Felle dame die fanatiek danst.

#### **Willemijn, klasgenoot 4-Havo, meisje**

Alles moet netjes en in orde zijn. Ze weet graag waar ze aan toe is en heeft onbewust een beetje ouderwetse mentaliteit.

#### **Antonita, klasgenoot 4-Havo, meisje**

Sociaal bewogen. Heeft in haar familie veel discriminatie meegemaakt. Begrijpt heel goed waarom de Black Lives Matter beweging zo opgekomen is.

#### **Otis, de 18-jarige broer van Naomi, jongen**

Otis sleutelt graag aan brommers en fietsen. Hij is handig qua klussen, maar onhandig qua meiden. Hij heeft zonder het zelf te snappen een oogje op Jasmijn. Hij heeft een Molukse oma.

#### **Yara, het 13-jarige zusje van Naomi, meisje**

Otis sleutelt graag aan brommers en fietsen. Hij is handig qua klussen, maar onhandig qua meiden. Hij heeft zonder het zelf te snappen een oogje op Jasmijn. Zij heeft een Molukse oma.

#### **Esmee, het 13-jarige zusje van Dylan, meisje**

Rustig meisje, maar zeer bijdehand tegen Dylan.

### **Enkele andere rollen voor volwassenen ....**

*Een klein deel van de opnamedagen aanwezig. Schatting is 1 tot 4 dagdelen.*

#### **Marc, de 49-jarige knipperlichtrelatie van moeder Nana**

Marc is een gladde keukenverkoper. Hij weet heel goed hoe hij Nana in moet palmen en heeft last van Jasmijn. Zij trapt namelijk niet in zijn gladde praatjes. Marc wil graag op een romantisch weekend met Nana, neemt haar graag mee uit eten en hangt graag de succesvolle zakenman uit.

#### **Aya Franken, de 32 jarige Aziatische vrouw van Job Franken**

Succesvolle handelsattaché. Ze kan mensen verbinden. Van verschillende culturen, van verschillende leeftijden. Ze is innemend en intelligent. Ze neemt Jasmijn die in de knel zit bij de hand.

#### **Bewindvoerder, vrouw**

Een vrouw die gewend is streng en rechtvaardig te zijn voor cliënten met schulden. En die een belangrijke beslissing moet nemen als moeder Nana in het verzet dreigt te komen.

#### **Marsha Weltevreden, manager bij de AH**

Ze wil Jasmijn graag helpen aan meer uren, maar is gebonden aan de wet en schooltijden.

#### **Fatima Yagubu, 60+, buurvrouw van Nana en Jasmijn**

Bij Fatima staat altijd een bordje eten klaar en op heftige momenten kunnen Jasmijn en Nana altijd bij haar terecht. Fatima zegt weinig, maar een arm om iemand heen, doet wonderen. Fatima is de lieve, zorgzame, oma-achtige buurvrouw die iedereen wenst.

#### **Verder nog...**

De ouders van Dylan, de ouders van Jasmijn, een ambtenaar Welzijn, een bestuurder van de Van Cappellen Stichting, vrijwilliger bij de voedselbank...